

# La Camargue vue par Cyril Girard et Alan Johnston

L'exposition "La Camargue, vue par Cyril Girard et Alan Johnston", dont le vernissage s'est déroulé il y a quelques jours, est proposée dans le cadre de l'ouverture du sentier ethnobotanique des Marais du Vigueirat, inauguré le 5 juin.

Alain Dervieux, adjoint spécial du territoire, et Jean-Laurent Lucchesi, directeur des marais ont présenté une trentaine de dessins et d'aquarelles sur la faune et la flore avant de laisser la parole aux deux artistes présents.

Cyril Girard et Alan Johnston sont deux artistes illustrateurs et naturalistes, passionnés par la Camargue. L'un Arlésien, l'autre d'origine britannique vivant au Luxembourg, chacun nous présente ici un ensemble de croquis originaux réalisés en très grande partie aux Marais du Vigueirat et certains ont servi à illustrer le livret d'interprétation du sentier ethnobotanique.

## Des aquarelles sur le vif

Alan Johnston est un "Carnettiste" mordu, ses croquis et aquarelles réalisés sur le vif, constituent la matière brute pour une dizaine de carnets publiés. Au fil des saisons et durant 17 semaines, l'artiste-naturaliste a sillonné les chemins,



pistes et routes de Camargue avec ses carnets, encre et aquarelles pour illustrer plusieurs centaines de pages avec des croquis qui constituent la matière brute de son livre "La Camargue". Un ouvrage de 144 pages édité par les éditions Equinoxe et désormais disponible sur le site des marais du Vigueirat.

"La Camargue était un vieux rêve que j'avais depuis qu'au lycée je me suis intéressé à l'ornithologie grâce à mon professeur de français", explique-t-il.

Il est auteur et illustrateur de huit livres dont trois pour Gallimard Jeunesse et Nathan et un livre sur la Japon de 5 m de long. Et pour ceux qui n'auraient pas le temps de se dé-

placer durant l'été sachez qu'Alan Johnston exposera 120 de ses œuvres à partir du mois de septembre à l'Archevêché et sur le site des marais du Vigueirat.

L'Arlésien Cyril Girard, ancien garde-technicien des Marais du Vigueirat puis de la Réserve nationale de Camargue, connaît parfaitement la faune du delta.

Bagueur pour le Muséum d'histoire naturelle de Paris, il continue à participer à de nombreux programmes de dénombrement, de capture et de marquage des oiseaux.

Depuis 2003, il se consacre à l'illustration naturaliste. Il est l'auteur notamment l'auteur

du Guide illustré des oiseaux de Camargue et des étangs méditerranéens édité par les Amis des Marais du Vigueirat. Il a également réalisé les illustrations de tous les livrets d'interprétation des sentiers de l'Etourneau, ainsi que les livrets espèces sur le Butor Etoilé et la Chauve-souris.

Les dessins de Cyril Girard et tout le travail de conception du livret d'interprétation du sentier ethnobotanique, a été réalisé sous la coordination du CPIE Rhône Pays d'Arles, représentant ainsi plus de 400 heures de travail.

P.L.

Exposition à voir durant tout l'été.  
Entrée gratuite.