

Nature et musique aux marais du Vigueirat



Plusieurs hectares des marais sont utilisés pour les deux installations.

/ PHOTO P.L.

Dans le cadre des 40 ans du conservatoire du littoral, le festival des Envies Rhônements fait une halte aux marais du Vigueirat jusqu'à dimanche et propose un parcours symphonique.

Deux installations sont proposées en plein cœur de cet espace naturel : le champ harmonique et les Kaléïdophones. Un cercle de poteaux sur lesquels ont été installés par la compagnie Lieux Publics, caisses de tambour et violoncelles, que le vent va faire vibrer. Tel est le concept du champ harmonique, à quelques mètres de la maison du taureau. Plus loin, des moulins-glockenspiels, des sifflets bambous, des hélices sirènes attendent le visiteur qui se laisse porter par cet orchestre symphonique sans musicien mais aux sonorités apportées par le vent, donnant ainsi une couleur particulière à ce concert paysager.

Les kaléïdophones de la compagnie Décor sonore, sont composés d'une dizaine de sculptures monumentales. Objets étranges aux noms aussi étranges que les sons qu'ils produisent : réverbérophone, bouquet dodécaphonique, grand binauculaire... des instruments destinés à écouter le paysage grâce à des sons qui nécessitent une écoute attentive pour mieux s'imprégner du lieu et des sonorités.

P.L.

Champ harmonique : aujourd'hui et demain de 16h à 19h, samedi de 19h à 1h, dimanche de 11h à 13h.

Les Kaléïdophones (accès limité, réservation sur place à l'accueil des marais) : aujourd'hui et demain de 17h à 19h, samedi de 18h à 20h et dimanche de 11h à 13h. Visites guidées par les artistes d'une durée de 45 minutes, et départ toutes les demi-heures (15 personnes par groupe).